



people.

PROJECT

“EXPLORATEURS DE FLOTS INVISIBLES,
TROIS JONGLEURS VIENNENT RENCONTRER ET
CONVOQUER CES VENTS, QUI METTENT EN BRANLE
LE MONDE ET DÉCONSTRUIRE LES PAYSAGES.
EOLE EST UNE ODE AU VENT, AU MOUVEMENT,
À CES JOIES D'ENFANT DE JOUER
DANS LA COURSE DE L'AIR.”

SPECTACLE DE JONGLERIE SUR LA POÉTIQUE DU VENT,
EOLE TENTE LA FOLIE DE REPLONGER DANS UNE RELATION
SENSIBLE ET SPONTANÉE AVEC CET ÉLÉMENT ; CELUI QUI FAIT
CHAVIRER LES JONGLEURS DE TOUT BORD, TOUT COMME CELUI
DES MARINS D'AUTREFOIS.

SPECTACLE CIRCULAIRE, EOLE RECRÉE UNE INTIMITÉ
COMMUNAUTAIRE, AUTOUR D'UN RITUEL PERFORMANCIEL
QUI VIENT OFFRIR UNE PLACE CENTRALE À CETTE MASSE
INVISIBLE : L'AIR. ÉLÉMENT DE BASE DE NOS VIES TERRESTRES,
IL VIENT CÉLÉBRER SES MOUVEMENTS.

45 MINUTES.

TOUT PUBLIC

JOUR - NUIT

INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR

EOLE, MAÎTRE ET DIEU DES VENTS, ÉTAIT DANS L'ANTIQUITÉ UN ÊTRE À QUI L'ON FAISAIT OFFRANDES ET SACRIFICES, DANS LE BUT D'OBTENIR DES VENTS FAVORABLES LORSQUE L'ON PARTAIT EN MER, ET QUE L'ON VOULAIT S'ASSURER D'UN VOYAGE SANS ENCOMBRES. AINSI, À LA MANIÈRE DES MARINS, LES JONGLEURS SOUHAITENT QUE LEURS JEUX DE MASSUES CRÉENT, EUX AUSSI, DES VENTS FAVORABLES.



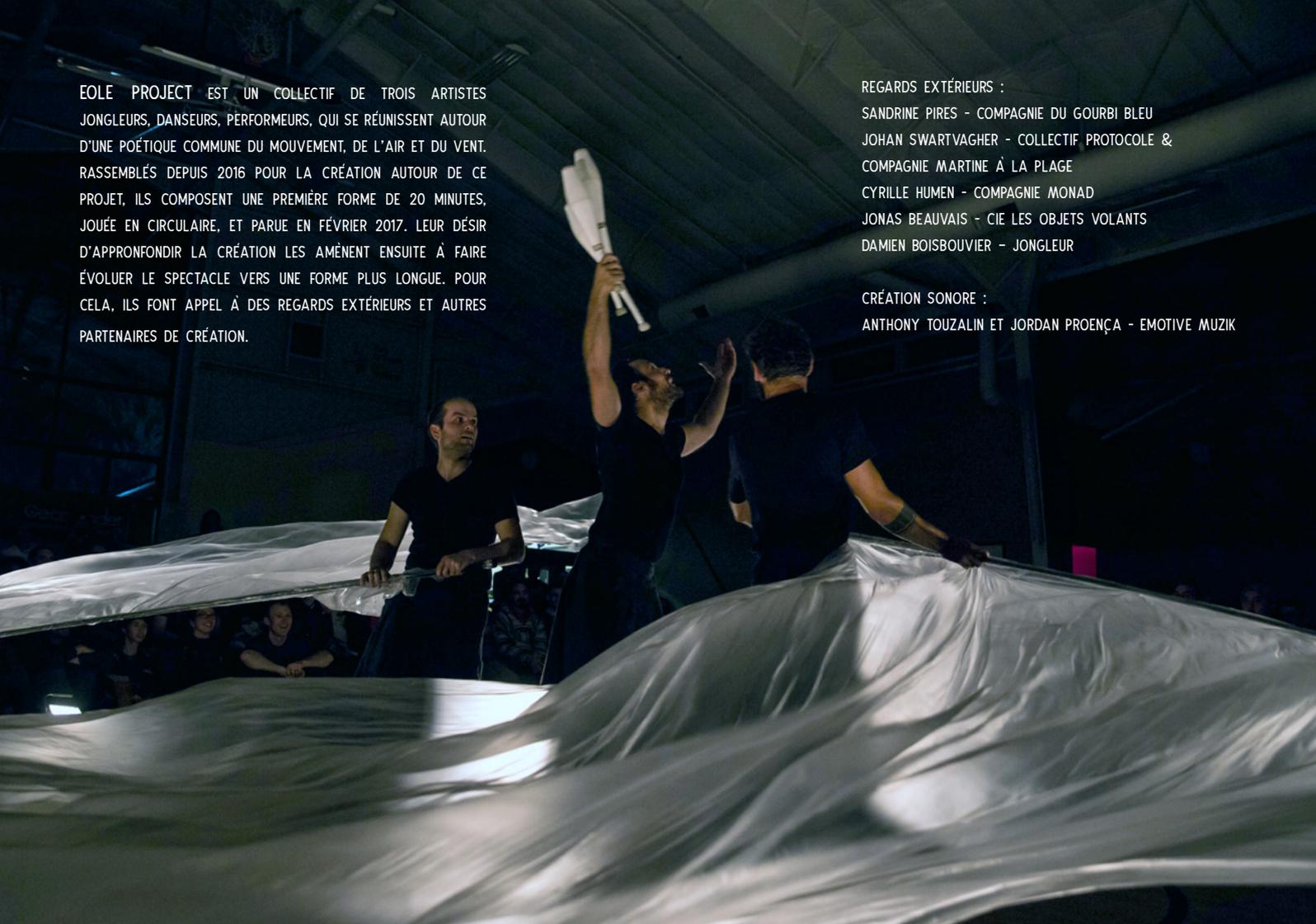
EOLE PROJECT EST UN COLLECTIF DE TROIS ARTISTES JONGLEURS, DANSEURS, PERFORMEURS, QUI SE RÉUNISSENT AUTOUR D'UNE POÉTIQUE COMMUNE DU MOUVEMENT, DE L'AIR ET DU VENT. RASSEMBLÉS DEPUIS 2016 POUR LA CRÉATION AUTOUR DE CE PROJET, ILS COMPOSENT UNE PREMIÈRE FORME DE 20 MINUTES, JOUÉE EN CIRCULAIRE, ET PARUE EN FÉVRIER 2017. LEUR DÉSIR D'APPROFONDIR LA CRÉATION LES AMÈNENT ENSUITE À FAIRE ÉVOLUER LE SPECTACLE VERS UNE FORME PLUS LONGUE. POUR CELA, ILS FONT APPEL À DES REGARDS EXTÉRIEURS ET AUTRES PARTENAIRES DE CRÉATION.

REGARDS EXTÉRIEURS :

SANDRINE PIRES - COMPAGNIE DU GOURBI BLEU
JOHAN SWARTVAGHER - COLLECTIF PROTOCOLE &
COMPAGNIE MARTINE À LA PLAGE
CYRILLE HUMEN - COMPAGNIE MONAD
JONAS BEAUVAIS - CIE LES OBJETS VOLANTS
DAMIEN BOISBOUVIER - JONGLEUR

CRÉATION SONORE :

ANTHONY TOUZALIN ET JORDAN PROENÇA - EMOTIVE MUZIK



THIBAUT MATHIEU

JONGLEUR AUTODIDACTE, IL S'EST IMMÉDIATEMENT PASSIONNÉ POUR CET ART. IL SE FORME AUX COTÉS DE JONGLEURS TEL QUE STEFAN SING, EMILIANO SANCHEZ-ALESSI ET BIEN D'AUTRES. IL PARTICIPE À DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS (CONVENTIONS DE JONGLERIE, FESTIVALS...). IL PROPOSE DES SPECTACLES MAIS AUSSI DES COURS EN ÉCOLE DE CIRQUE. SA RECHERCHE PERPÉTUELLE LUI PERMET DE CRÉER SON STYLE VISUEL UNIQUE MÉLANT GESTUELLE ET MANIPULATION.

ALEXANDER RAY BRETTELL

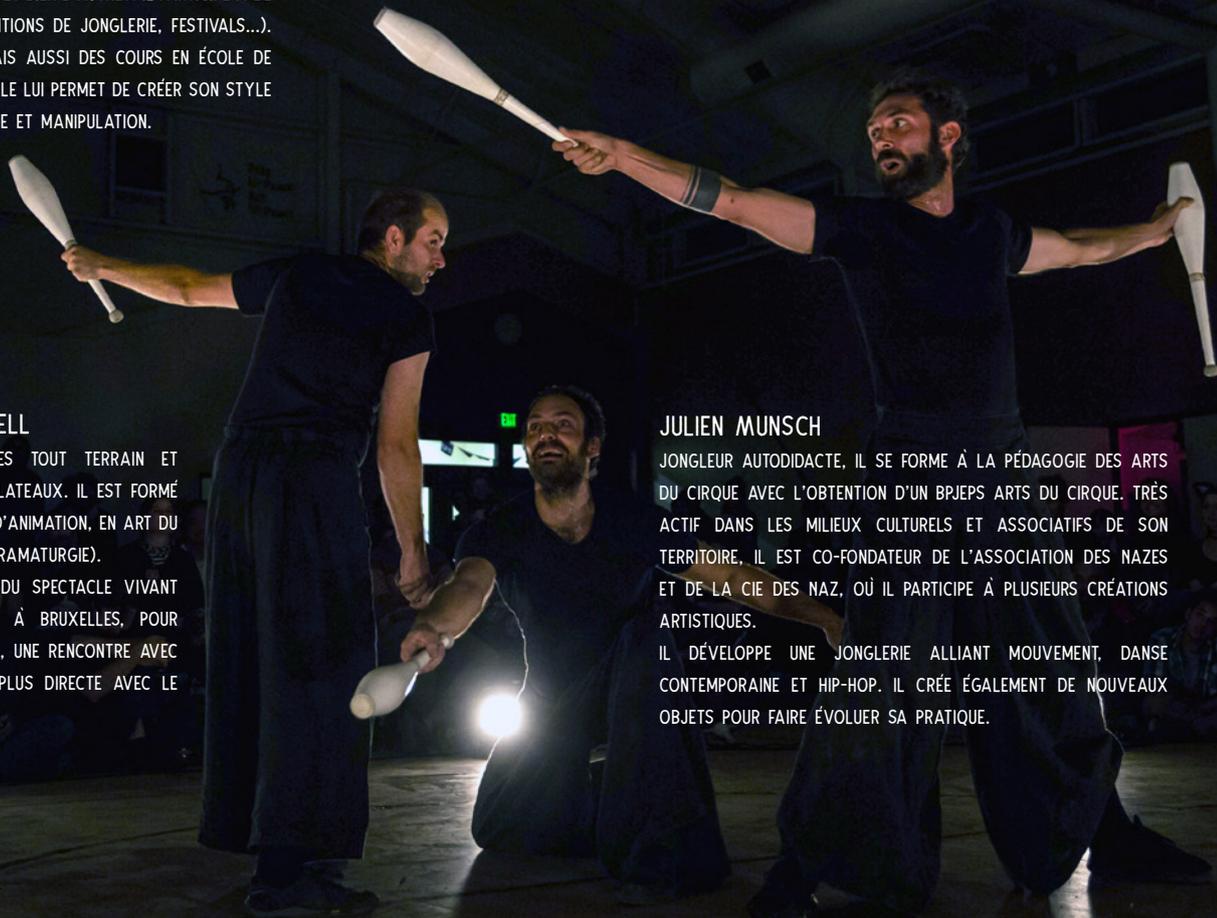
COMPOSITEUR DE PERFORMANCES TOUT TERRAIN ET JOUEUR DE GRANDS ET PETITS PLATEAUX. IL EST FORMÉ EN ARTS APPLIQUÉS, EN CINÉMA D'ANIMATION, EN ART DU SPECTACLE (MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE).

IL SE TOURNE VERS LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT ET LA DANSE CONTEMPORAINE À BRUXELLES, POUR RETROUVER UN TERRAIN DE JEUX, UNE RENCONTRE AVEC LE RÉEL AINSI QU'UNE INTIMITÉ PLUS DIRECTE AVEC LE PUBLIC.

JULIEN MUNSCH

JONGLEUR AUTODIDACTE, IL SE FORME À LA PÉDAGOGIE DES ARTS DU CIRQUE AVEC L'OBTENTION D'UN BPIEPS ARTS DU CIRQUE. TRÈS ACTIF DANS LES MILIEUX CULTURELS ET ASSOCIATIFS DE SON TERRITOIRE, IL EST CO-FONDATEUR DE L'ASSOCIATION DES NAZES ET DE LA CIE DES NAZ, OÙ IL PARTICIPE À PLUSIEURS CRÉATIONS ARTISTIQUES.

IL DÉVELOPPE UNE JONGLERIE ALLIANT MOUVEMENT, DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP. IL CRÉE ÉGALEMENT DE NOUVEAUX OBJETS POUR FAIRE ÉVOLUER SA PRATIQUE.











PARTENAIRES ET SOUTIENS :

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES. GRENOBLE.

LA MAISON DES JONGLAGES. PARIS.

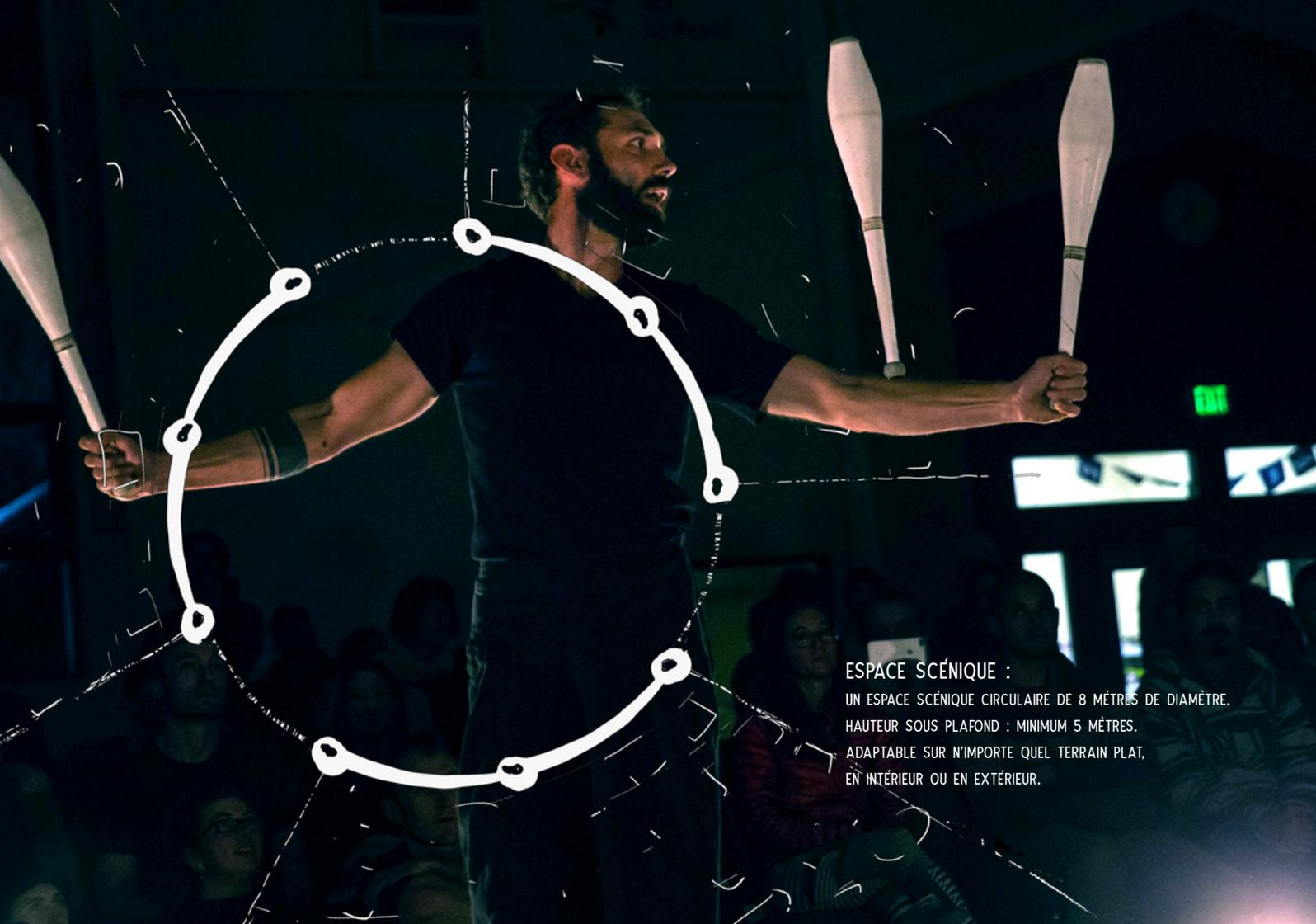
LE COLLECTIF ENGAGÉ. ART DES POSSIBLES. FELLERING(68).

M.J.C « LES 3 MAISONS ». NANCY.

LE SERIOUS ROAD TRIP. BESANÇON.

L'ENTREPRISE HENRY'S FABRIQUANT D'OBJET DE JONGLERIE.
KARLSRUHE (DE)

L'ASSOCIATION DES NAZES. GUEBWILLER. (68)



ESPACE SCÉNIQUE :

UN ESPACE SCÉNIQUE CIRCULAIRE DE 8 MÈTRES DE DIAMÈTRE.

HAUTEUR SOUS PLAFOND : MINIMUM 5 MÈTRES.

ADAPTABLE SUR N'IMPORTE QUEL TERRAIN PLAT,
EN INTÉRIEUR OU EN EXTÉRIEUR.



SON:

1 SONORISATION EN CIRCULAIRE ADAPTÉE AU VOLUME DE LA SALLE OU DE L'ENVIRONNEMENT.

1 CONSOLE / 2 RETOURS SUR DEUX CIRCUITS RETOUR / 2 BOITIERS DIRECT.

2 PRISES DE COURANT 230V / 16A / P16.

LA COMPAGNIE PEUT FOURNIR UNE SONORISATION ADAPTÉE.

LUMIÈRE:

LA REPRÉSENTATION NE DEMANDE PAS D'ÉCLAIRAGES, SAUF SI ELLE SE DÉROULE EN SOIRÉE OU DE NUIT.

POUR UNE REPRÉSENTATION EN SALLE, PRÉVOIR UNE LUMIÈRE ADAPTÉE OU LA COMPAGNIE PEUT FOURNIR UN ÉCLAIRAGE.

TEMPS DE MONTAGE :

ENVIRON DEUX HEURES, PRÉVOIR UN TEMPS DE BALANCES POUR LA MUSIQUE.

LORS DU SPECTACLE ET DU MONTAGE, LA COMPAGNIE SOUHAITE BÉNÉFICIER D'UN TECHNICIEN OU D'UN BÉNÉVOLE. PRÉVOIR UNE LOGE POUR LES ARTISTES. SI POSSIBLE UN ESPACE D'ÉCHAUFFEMENT.

3 REPAS PAR JOURS ET PAR PERSONNE (1 VÉGÉTARIEN, 2 SANS RÉGIME), BOUTEILLES D'EAU.



eoleproject@gmail.com
www.eoleproject.com

